

**Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Детская школа искусств № 6**

**ОДОБРЕНА  
Педагогическим Советом  
«ДШИ № 6»  
Протокол № 1  
« 25 » марта 2015 г.**

**Утверждаю  
Приказ № 02-04/46 от 15.04.2015  
Директор МОУ ДОД ДШИ № 6  
Ю.И. Хотулева**



**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа в области  
музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

**(скрипка)**

**Программа подготовлена  
заместителем директора по учебной работе  
Душак И.В.**

**2014 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «СКРИПКА»

1.	Пояснительная записка	
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	
3.	Учебный план	
4.	График образовательного процесса	
5.	Программы учебных предметов: Специальность (скрипка) ПО.01.УП.01 Ансамбль ПО.01.УП.2 Фортепиано ПО.01.УП.3 Хоровой класс ПО.01.УП.4 Сольфеджио ПО.02.УП.01 Слушание музыки ПО.02.УП.02 Музыкальная литература ПО.02.УП.03 Элементарная теория музыки ПО.02.УП.04	
6.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися	
7.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее - программа «Скрипка») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО г. Рыбинска «ДШИ № 6» (далее - ОУ).

Программа является системой учебно-методических документов, сформированных в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 165 и с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на скрипке;
- приобретение обучающимися умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Цель программы**

Формирование целостной художественно-эстетически развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области музыкального искусства.

### **Задачи программы**

1. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
3. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
4. Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
5. Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
6. Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,

пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения** программы «Скрипка» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Скрипка" для учащихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу "Скрипка" в сокращенные сроки.

При приеме на обучение по программе «Скрипка», ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

**В результате освоения программы «Скрипка» по учебным предметам обязательной части обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:**

### **в области музыкального исполнительства:**

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на скрипке;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на скрипке и фортепиано;

- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений, сольных и ансамблевых;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**В результате освоения учащимися программы дополнительного года**

в области музыкального исполнительства:

- знания основного, ансамблевого и оркестрового репертуара для струнных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стиливыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стиливых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

### **3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

При реализации программы "Скрипка" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 198 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Скрипка» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2008 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 691 час, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 198 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки – 33 часа.

Учебный план утверждается руководителем ОУ перед началом каждого учебного года. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Флейта» по индивидуальному учебному плану.

#### **4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

При реализации программы "Скрипка" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. При реализации программы "Скрипка" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.



В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

График образовательного процесса утверждается руководителем ОУ перед началом каждого учебного года.

## **5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Программы учебных предметов в области музыкального исполнительства разработаны преподавателями МБУ ДО г. Рыбинска «ДШИ № 6» по каждому учебному предмету в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и учебными планами ОУ. В области теории и истории музыки реализуются программы, рекомендованные к использованию Министерством культуры РФ под редакцией генерального директора ИРОСКИ И.Е. Домогацкой.

Программы учебных предметов прошли обсуждение на заседании педагогического совета ОУ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, т.е. являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, т.е. выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретённых знаний, умений и навыков.

Перечень учебных предметов программы «Скрипка»:

- Специальность (скрипка) ПО.01.УП.01
- Ансамбль ПО.01.УП.2
- Фортепиано ПО.01.УП.3
- Хоровой класс ПО.01.УП.4
- Сольфеджио ПО.02.УП.01
- Слушание музыки ПО.02.УП.02
- Музыкальная литература ПО.02.УП.03
- Элементарная теория музыки ПО.02.УП.04

Программа позволяет использовать учебные программы других авторов, при условии, что они написаны с соблюдением ФГТ и одобрены педагогическим советом ОУ.

## **6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Оценка качества реализации программы «Скрипка» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется на основании «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся МОУ ДОД ДШИ № 6.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,

- тестирование,
- академические концерты,
- прослушивания,
- технические зачёты

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Итоговая аттестация проводится для выпускников ОУ, полностью освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Скрипка» и допущенных в текущем году к итоговой аттестации. Аттестация проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86.

#### Формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично»,

«хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для духовых инструментов, различных составов ансамблей, оркестров;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценок при прохождении текущей, промежуточной и итоговой аттестации отражены в программах учебных предметов.

## **7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах и творческих вечеров;

- организации посещений обучающимися концертов филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.;

- организует творческую деятельность совместно с другими детскими школами искусств и музыкальными школами.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность ОУ ежегодно утверждается руководителем и отражается в плане работы ОУ.